

1.	<p>ಸಂಶೋಧಕರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ <b>Name of the Researcher (Name, Institution, Designation, District)</b></p>	<p>ಕುಮಾರಿ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಟಕೆ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಡಯಟ್‌ಕಮಲಾಪೂರ, ಜಿಲ್ಲೆ: ಕಲಬುರಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಶ್ರೀಮತಿ. ಬೃಂದಾರಾವ್</p>
2.	<p>ಅಧ್ಯಯನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ <b>Title of the Study</b></p>	<p>“6ನೇ ಮತ್ತು 7ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೊಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು “</p>
3.	<p>ವರ್ಷ <b>Year (Period of Research) :</b></p>	<p><b>2019-20 (March to August 2019)</b></p>
4.	<p>ಅಧ್ಯಯನದ ಪೀಠಿಕೆ/ಹಿನ್ನೆಲೆ <b>Introduction/Background</b></p>	<p>ಅನೇಕ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು ಎಂಬುದೇ ಸಮಸ್ಯೆ. ಇದನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದು ಪಠ್ಯ ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕ ಕಲಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಮೂಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಅವರ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂವೇದನೆ, ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಅವರ ಬೋಧನೆ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವುದು. ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನದ ವೃದ್ಧಿ, ಹೊಸ ಹೊಸ ಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು, ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆ ಬಳಸಿ ತಾವು ಪದ್ಯ ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವ ಕೆಲಸ ಶಿಕ್ಷಕರ ಬೋಧನೆಯಿಂದಲೇ ಆಗುವಂತಿರಬೇಕು. 6ನೇ ಮತ್ತು 7ನೇ ತರಗತಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದಲು ಬರುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ತಾವೇ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪೂರಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಂಥಹ ಮುಕ್ತ ವಾತಾವರಣ ಕಾವ್ಯಾಸ್ವಾದನೆಗೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಬೋಧನೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಲು ಸ್ವತಃ ಶಿಕ್ಷಕರೇ ಹಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ, ಆಡಿಯೋ, ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅನೇಕ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಹಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಪದ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಾಚನ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇತರ ಸಾಧನಗಳ ಎಂದರೆ ಆಡಿಯೋ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳ ಕೊರತೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಅನಾಸಕ್ತಿ ಇದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಬೋಧನೆ ನೀರಸವಾಗಿಸುತ್ತಿದೆ.</p> <p>ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸದರಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಬೋಧನೆ ಕುರಿತು ಹೊಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಹಾಗೂ ಅವರು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಮೂಲಕ 6ನೇ ಮತ್ತು 7ನೇ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.</p>
5.	<p>ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು/ಉದ್ದೇಶಗಳು <b>Research Question/Objectives</b></p>	<p><b>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :</b> ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. 1. ಶಿಕ್ಷಕರು ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಅಥವಾ ವಿಚಾರವೇನು ? 2. 6ನೇ ಮತ್ತು 7ನೇ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವರು ? 3. ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು, ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವಂತೆ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಇದೆಯೇ ?</p>

		<p>4. ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಕುರಿತು ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಯಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳೇನು ?</p> <p><b>ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶ :</b></p> <p>ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಶೋಧನೆಯು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವಂತೆ ಬೋಧಿಸುವುದು.</li> <li>2. ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಕುರಿತು ಶಿಕ್ಷಕರ ವಿಚಾರವೇನೆಂಬುವುದು.</li> <li>3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವ, ತನ್ನ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಾಧನಗಳ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಂಥ ವಾತಾವರಣ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>4. ಮಕ್ಕಳು ಪದ್ಯ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರುವುದು.</li> <li>5. ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಕ್ಕಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗುವುದು.</li> <li>6. ಇದು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿ, ಸಂವೇದನೆಗಳಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು.</li> <li>7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಇದು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.</li> </ol>
<p>6.</p>	<p><b>ಅಧ್ಯಯನದ ತಾರ್ಕಿಕತೆ/ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ</b> <b>Rationale/ Importance of the study</b></p>	<p>ಪದ್ಯ ರಚನೆ ಒಂದು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಕೊರತೆ, ನೀರಸ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಅವಕಾಶಗಳ ಕೊರತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಮಗು ತನ್ನ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬರುವನು. ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಇರುವ ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಅಥವಾ ಪ್ರೇರಪಿಸಲು ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪದ್ಯಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿಯ ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಅನೇಕ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಬೋಧಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆ. ಅದನ್ನು ಒಂದು ಪಠ್ಯ ವಿಷಯದಂತೆ ಕೇವಲ ಓದಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.</p> <p>ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ, ಕಲ್ಪನೆ, ಸಂವೇದನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವುದು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸವಾಲುಗಳಾಗಿರುವುದು. ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಪದಗಳು, ವಾಕ್ಯಚೋಡಣೆ, ವ್ಯಾಕರಣ ಬಳಕೆ, ಕವಿ ಹೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ ವಿಷಯ, ಓದುಗರು, ಕೇಳುಗರ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಮೂಡುವ ಅರ್ಥಗಳು, ಸ್ಪಂದಿಸುವ ಸಂವೇದನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪದ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು 6ನೇ ಮತ್ತು 7ನೇ ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ, ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ ಪ್ರೇರಪಿಸುವಂಥದ್ದು ಶಿಕ್ಷಕರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಯುಕ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯ ಬೋಧಿಸುವ ಕುರಿತು ಅವರು ಹೊಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಮಕ್ಕಳ ಅನುಭವ ಹಾಗೂ ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆಗೆ ಅನುಕೂಲಕರರಾಗುವರು.</p>
<p>7.</p>	<p><b>ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಾನ</b> <b>Research Method</b></p>	<p>ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಶೋಧನಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹಾಗೂ ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ “6ನೇ ಮತ್ತು 7ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೊಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು” ಒಳಗೊಂಡ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲಿಖಿತ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸರ್ಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ನಾನು ಸ್ವತಃ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ 6ನೇ ಮತ್ತು 7ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ಬೋಧಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು ಹಾಗೂ ಅವರಿಂದ ಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಯಿತು.</p>

		<p>ಸದರಿ 8 ಸರ್ಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಬೋಧಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಒಂದುಕಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಸೆಳೆದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾಮೂಹಿಕ ಚರ್ಚೆಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ, ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ರಿಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದಾಖಲಿಸಲಾಯಿತು.</p>
<p>8.</p>	<p><b>ಪ್ರಮುಖ ಫಲಿತಗಳು</b> <b>Key Findings</b></p>	<p>ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಕವಿಯ ಆಶಯ, ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕನು ಗುಣವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.</li> <li>2. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹಾಗೂ ತಾವು ಅರ್ಥೈಸಿದ್ದನ್ನು ಮತ್ತೊಂದರೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸುವದ ರೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಬೋಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸವಾಲೆದುರಿಸುತ್ತಿರುವರು.</li> <li>3. ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಪದಗಳು ಅವು ನೀಡುವ ವಿಭಿನ್ನ ಅರ್ಥಗಳು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಬೋಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದು.</li> <li>4. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಯ ಕುರಿತು ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಾಚನ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತದ ಜ್ಞಾನ ಬಹಳಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು.</li> <li>5. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೋಪಕರಣಗಳ ಕೊರತೆ ಇರುವುದು ಶಿಕ್ಷಕರು ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದು.</li> <li>6. ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪದಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದು.</li> <li>7. ಮಕ್ಕಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವಂತೆ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡುವುದನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡಿಸುವಂತೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದು.</li> <li>8. ಪೌರಾಣಿಕ, ಪರಿಸರ, ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅರ್ಥೈಸುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಲು ಕಾರಣ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಜ್ಞಾನದ ಕೊರತೆ ಇರುವುದು.</li> <li>9. ಶಿಕ್ಷಕರು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು , ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಕುರಿತು ಗಂಭೀರವಾಗಿರಲಾರದ್ದು, ಅದರ ಅಗತ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿರುವುದು.</li> </ol>
<p>9.</p>	<p><b>ಪ್ರಮುಖ ಶಿಫಾರಸ್ಸುಗಳು</b> <b>Important Recommendations</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುಂಚೆ ಸರಿಯಾದ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಉತ್ತಮ.</li> <li>2. ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು ನಾಳೆಯ ಪ್ರಜೆಗಳು, ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವುದ ರಿಂದ ಅವರು ಪದ್ಯ ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಮಕ್ಕಳ ಸಂವೇದನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ದಿಶೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದು.</li> <li>3. ಮಕ್ಕಳು ಕಲ್ಪನಾಶೀಲರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪದ್ಯ ವಾಚನ ಮಾಡುವುದು, ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸಿ ಬೋಧಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಚೋದನೆ ನೀಡುವುದು.</li> <li>4. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ / ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಓದುವುದರಿಂದ ಹೊಸಹೊಸ ಅರ್ಥ ಮೂಡುವುದನ್ನು ತಾವೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೆಲವು ಸಲ ಓದಿ ಹೊಸಹೊಸ ಅರ್ಥ ಮೂಡುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>5. ಪದ್ಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕೆಂದೇನು ಇಲ್ಲ. ಅದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥ ನೀಡಬಹುದು. ಸಂದರ್ಭ ಸನ್ನಿವೇಶದಂತೆ ಪದ್ಯದ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆನ್ನುವ ಅರಿವು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.</li> <li>6. ಮಕ್ಕಳು ಸೃಜನಶೀಲರಾಗಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯರಚನೆಯೂ ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ಬೋಧನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ</li> </ol>

		<p>ಈ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಹರಿಸುವುದು.</p> <p>7. ಶಿಕ್ಷಕರು ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಲು ಇತರ ಸಾಧನ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು. ಆಡಿಯೋ, ವೀಡಿಯೋಗಳ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನೀಡುವುದು. ಆದರೆ ಶಾಲೆಯನ್ನೇ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವಲಂಬಿಸದೆ ತಾವು ಬಳಸುವ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್‌ನ್ನು ಆಡಿಯೋ, ವೀಡಿಯೋಗಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವುದು.</p> <p>8. ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದ ಜೊತೆಗೆ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಉತ್ತಮ. ಇದರಿಂದ ಪೌರಾಣಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಆಳವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.</p> <p>9. ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ಬೋಧನೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇರಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸದೆ ತಮ್ಮ ವೇತನದಿಂದಲೂ ಕೆಲಮೊಂದು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ ತಮ್ಮ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಉತ್ತಮ.</p> <p>10. ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ನಿಷ್ಕಾಳಜಿತನವನ್ನು ತೊರೆದು ಅದೊಂದು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ವಿಷಯವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಉತ್ತಮ.</p>
10.	<p>ಉಪಸಂಹಾರ Conclusion</p>	<p>ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು ನಾಳೆಯ ಪ್ರಜೆಗಳು. ಒಂದು ಉತ್ತಮ ದೇಶ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳು ನೀತಿವಂತರು, ಪ್ರಗತಿಪರರು, ರಚನಾತ್ಮಕರು, ಸೃಜನಾತ್ಮಕರು ಆಗಿರಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಅವರು ಬೇರೆಯವರ ನೋವು, ಕಷ್ಟ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಸಂವೇದನೆ ಅವರಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದರೆ ಎಂದರೆ, ಮಕ್ಕಳ ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು, ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದರೆ ಅದು ಮಗುವಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು. ಪದ್ಯ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.</p> <p>ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ಬೋಧನೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಾಗಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸದೆ ಕೆಲಮೊಂದು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ ತಮ್ಮ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ತಾವು ಬಳಸುವ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್‌ನ್ನು ಆಡಿಯೋ, ವೀಡಿಯೋಗಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹಾಗೂ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಮೂಲಕ 6ನೇ ಮತ್ತು 7ನೇ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು.</p>